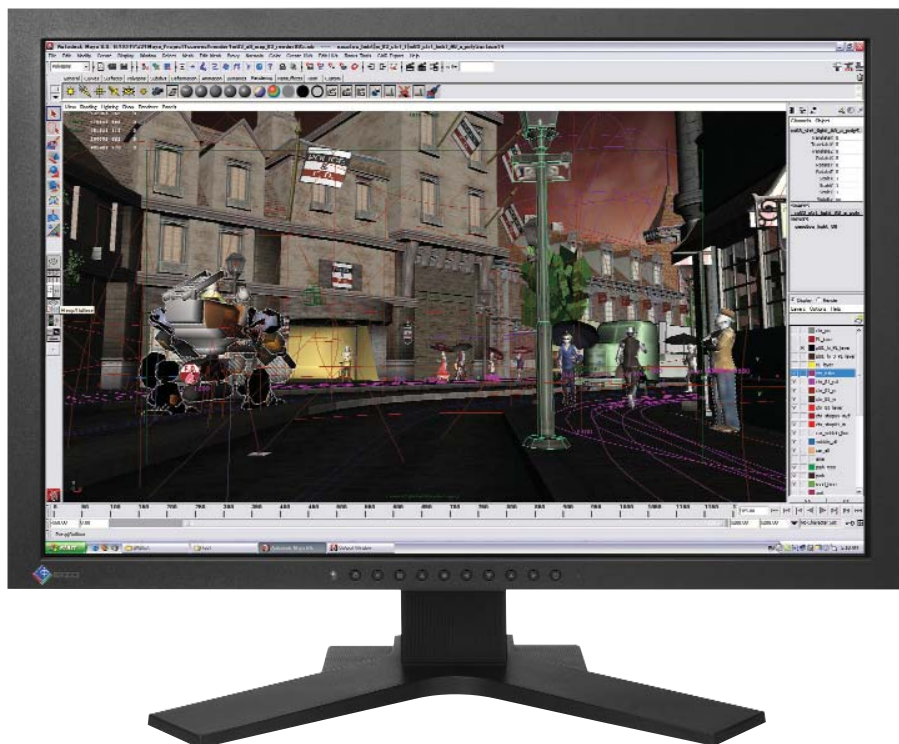


# FlexScan SX2462W

Écran large 24.1" LCD haut de gamme en format 16:10



Le nouveau EIZO SX2462W est parfait pour les applications exigeantes des graphistes, des designers et des photographes qui souhaitent un écran disposant d'un large espace colorimétrique (gamut) et affichant les couleurs avec le maximum de réalisme, mais sans devoir dépendre d'un calibrage physique des couleurs. Ce modèle est aussi optimal pour les applications de CAO/FAO et pour les architectes.

Grâce à la technologie DynamicOverdrive d'EIZO, le SX2462W restitue également les images mobiles dans une qualité parfaite, sans saccades ni traînées, en haute définition intégrale ("full HD"). Il accepte les signaux vidéo numériques de 50 Hz, ce qui le rend également parfait pour le traitement vidéo semi-professionnel.

Sa dalle H-IPS peut afficher simultanément 1,07 milliard de couleurs (10 bits via DisplayPort), reproduisant ainsi les dégradés même les plus nuancés. La fonction DUE (Digital Uniformity Equalizer) stabilise de manière parfaite, en temps réel, la luminosité et la chrominance, et ce, jusque dans les moindres recoins de l'écran. La diversité des interfaces - 2x DVI-I et 1x DisplayPort - ainsi que la compatibilité HDCP en font un modèle d'avenir.

- ◆ Technologie du panneau H-IPS
- ◆ Contraste 850:1, Luminosité 270 cd/m<sup>2</sup>
- ◆ Résolution 1920 x 1200, format 16:10
- ◆ Temps de réaction 5 ms (couleur/couleur avec technologie Overdrive)
- ◆ 2 Entrées numérique ou analogique (DVI-I), 1 x Display-Port, compatible HDCP
- ◆ DUE Digital Uniformity Equalizer
- ◆ Wide Color Gammut, 98% de l'espace Adobe RGB
- ◆ Réglage automatique de la luminosité
- ◆ Diverses reconnaissances des couleurs
- ◆ CUD
- ◆ Pieds réglable en hauteur et avec fonction de pivotement de 90°



\* Les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en service retour atelier, rétroéclairage et dalle exclus.

# FlexScan SX2462W

Écran large 24.1" LCD haut de gamme en format 16:10



## Features

### Formidable qualité d'affichage

Avec une résolution de 1920 x 1200 pixels, un contraste de 850:1 et une luminosité de 270 cd/m<sup>2</sup>, ce modèle garantit un affichage de première qualité avec des graphiques, des structures et des contours de texte d'une grande netteté.

### Contrôle précis des couleurs

La reproduction des couleurs est assurée à l'aide d'une table interne LUT de 12 bits (Look-up Table) avec une précision de calcul de 16 bits. Il en résulte une gradation beaucoup plus précise des informations chromatiques que ce n'est le cas avec les tables usuelles LUT de 8 bits. Un gestionnaire de couleurs intégré permet d'ajuster la température couleur entre 4000 et 10 000 K et la correction gamma entre 1,4 et 3,0. En outre, la saturation et l'intensité des couleurs sont réglables séparément pour les palettes RGB et CMY.

### Précision de calcul de 16 bits

Les calculs internes s'effectuent sur 16 bits. Les valeurs (nuances) du signal d'affichage sont donc calculées avec une précision d'un 65'000<sup>e</sup> (16 bits), au lieu du 1000<sup>e</sup> habituel (10 bits). Il en résulte une présentation avec une différenciation incroyablement des nuances dans les tons sombres. Un dessin, par exemple, situé dans une partie sombre de l'écran demeure clairement différencié, et n'est pas ramené à un noir indistinct.

### Multimédia grâce à la technologie accélératrice d'affichage «Overdrive»

Le processeur d'image ASIC développé par EIZO, doté de la technologie d'accélération de l'affichage «Dynamic Motion Picture Overdrive», garantit des temps de réponse extrêmement brefs de 5 ms (transition de couleur à couleur). Cela permet de présenter sans saccades ni traînées des scènes rapides de films ou de jeux.

### Wide Color Gamut

La palette chromatique du SX2462W comporte considérablement plus de couleurs que les écrans LCD classiques. Il peut afficher 98% de l'espace colorimétrique Adobe RGB. Les images et les graphiques gagnent ainsi en puissance et en vivacité. Cet écran affiche des couleurs fortement saturées, qui ne seraient, sinon, pas visibles. Les utilisateurs ayant besoin d'une grande variété de couleurs et nuances apprécieront le SX2462W.

### Digital Uniformity Equalizer (DUE)

La fonction de stabilisation de la luminosité DUE (Digital Uniformity Equalizer) assure l'unité des couleurs et une répartition optimale de la luminosité. La puce ASIC d'EIZO compense automatiquement et en temps réel les irrégularités. Résultat: une même teinte reste identique sur n'importe quelle partie de l'écran.

### Auto EcoView, régulateur automatique de luminosité

Comme tous les écrans de la série S d'EIZO, le SX2462W comporte aussi un régulateur automatique de luminosité. Un capteur optique mesure l'éclairage ambiant et ajuste automatiquement la luminosité de l'écran afin d'assurer un contraste le plus possible constant. Si l'éclairage est clair, la luminosité d'affichage est renforcée, et inversement. Une régulation manuelle est également possible. Cela ménage les yeux et permet d'économiser jusqu'à 60% d'électricité!

### Fonction Brightness Stabilization

Cette fonction mesure la luminosité du rétro-éclairage au moyen d'un capteur et l'adapte de manière à garantir une présentation correcte de l'ensemble des couleurs immédiatement à la mise sous tension. Le vieillissement du rétro-éclairage est également pris en compte et corrigé à l'aide de cette fonction.

### CUD: simulation des déficiences visuelles

Développé par EIZO, le mode «Color Universal Design» (CUD) est à l'heure actuelle sans équivalent sur le marché des écrans. Dans ce mode, les couleurs sont présentées comme les personnes atteintes d'une déficience visuelle dans le spectre rouge-vert les voient.

### Interfaces évolutives

Cet écran couvre tous les besoins aussi en matière d'interfaces. Une entrée DisplayPort et deux entrées DVI-I permettent de raccorder l'écran à deux PC, même appartenant à de futures générations. L'entrée DisplayPort est la nouvelle norme d'interfaçage numérique à large bande. La connexion DisplayPort permet de transmettre des signaux audio et vidéo numériques à un haut débit sur un unique câble. La portée sans perte de signal est de 15 mètres. Accessibles au dos de l'appareil, deux ports haut débit USB 2.0 permettent de raccorder des périphériques tels qu'appareil photo numérique, clés mémoire, iPod, etc.

### Renforcement du contraste (fine contrast)

Un bouton donne l'accès à divers modes d'ajustement spécialisé, chacun possédant ses propres paramètres de réglage en température couleur, luminosité et valeur gamma. Ces modes sont: Movie pour les vidéoclips, Picture pour les graphiques et le traitement d'image, Texte pour les applications bureautiques et sRGB pour l'Internet. Une commutation automatique est même possible, p. ex. vers un affichage RGB au démarrage du navigateur Internet.

### Pieds réglable en hauteur

Le pied parfaitement stable avec fonction de pivotement de 90° permet d'utiliser l'écran horizontalement (format «paysage») ou verticalement (format «portrait»), selon les besoins du moment.

### Qualité garantie

EIZO octroie sur tous ses écrans FlexScan une garantie unique dans ce secteur d'activité de 5 ans, dont les 3 premières années en garantie intégrale sur site et les 2 dernières en «retour atelier», dalle et rétro-éclairage exclus.

## Caractéristiques techniques

Taille et Type de dalle	61 cm (24 pouces), TFT LCD Format large 16:10
Couleur disponible	noir
Taille d'Affichage Active (H x V)	518,4 mm x 324 mm
Taille visible de l'Image	611 mm
Résolution Native	1920 x 1200
Pitch d'un Pixel	0,270 mm x 0,270 mm
Couleurs d'Affichage	16,77 millions / 1.08 Milliards via DisplayPort
Luminosité maximale	270 cd/m <sup>2</sup>
Contraste maximale	850:1
Angles de Vision (H, V)	178°; 178°
Technologie du panneau	H-IPS (avec technologie Overdrive)
Temps de réponse	5 ms (MPRT) (couleur/couleur) 13 ms (noir/blanc)
Features	Dynamic Motion Picture Overdrive, Digital Uniformity Equalizer (DUE), Auto EcoView (régulateur automatique de luminosité), fonction Brightness Stabilization, CUD, Decodeur HDCP, Renforcement du contraste (Fine Contrast), On-Screen Display, Plug & Play, Alimentation intégré.
Possibilités de réglage	Luminosité, Contraste, Ajustement séparé des couleurs RVB/CMY, Gamma, Couleur, Horloge, Phase, Position d'image, Résolution, Langue OSD (allemand, anglais, français, espagnol, italien), Interpolation
Résolutions	1920 x 1200 pleinement, 1:1, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, agrandi ou 1:1 dans une fenêtre
Fréquence horizontale	31 – 76 kHz (Numérique: 31 – 76 kHz)
Fréquence verticale	59 – 61 Hz (Numérique: 49 – 86 Hz)
Dot Clock	170 MHz (Numérique: 164.5 MHz)
Connecteurs d'Entrée	2 x numérique DVI-I 29-pin, 1 x DisplayPort (HDCP)
Plug & Play	VESA DDC 2B
Option économie d'énergie	VESA DPMS, DVI-DMPM
Consommation électrique	Ø 48 Watt, max. 95 Watt
Dimensions (W x H x D)	566 mm x (456 mm - 538 mm) x 230 mm, 566 mm x 367 x 85 mm (sans pied)
Poids	10.7 kg, 7,1 kg (sans pied)
Rotation/ Inclinaison	35° droite/gauche, 40°/0° avant / d'arrière, Pivot compatible
Réglage en hauteur	82 mm
Certifications	TCO Displays 5, CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie (inclus ISO 13406-2), EPA Energy Star, RoHS, WEEE, EPEAT Silver, EIZO Eco Products 2009
Connexion USB	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Accessoires Fournis	Mode d'emploi en français, allemand et anglais, Screenmanager Utility Disk, câbles alimentation, câble USB-, câbles vidéo (D-Sub-DVI-I) et (DVI-D-DVI-D), Logiciel ScreenSlicer
Garantie	Cinq ans; les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en service retour atelier, rétroéclairage et dalle exclus.